

從藝術了解自己 擁抱生命創意藝術計劃

視覺藝術科跟我們的生活息息相關，它不單能夠培養同學的多元技能，也能夠讓同學關心社會、理解真善美。香港聖公會何明華會督中學的視覺藝術科上年度申請了優質教育基金，展開擁抱生命創意藝術計劃，從實踐中讓同學領悟各種人生道理。學校最近舉行了學界分享會，希望此計劃的理念能夠傳承下去。



元潔心老師除展示同學的作品之外，希望藉課程為同學製造不同的經歷，從別人生命認識自己。



畫及作品，是同學顯示自己內心世界的重要工

與中文科合作，讓同學以「我的蝸居」作主題製作紙袋。

宋綽晞同學在分享會中，分享自己創作虛擬實境畫廊的經驗。



場內擺放了同學各式各樣的作品。

推廣生命教育

「藝術即生活，生活則表現出生命。」鄭秀芝校長認為，生命教育屬學校教育重要的一環。當老師提出希望藉視覺藝術科的創作歷程，讓同學「擁抱生命」時，她亦大表贊同，放手予同事執行，並提供相關配合。此計劃的負責人視覺藝術科主任元潔心老師，則讓同學於創作過程中認識自己，作生命探索；再按這個理念，給予各級不同的課題——中一為個人



(左起) 陳寶昌副校長、鄭秀芝校長及元潔心老師，均希望此計劃的理念能夠傳承下去。

及家庭、中二為學校、中三為流行文化，至於中四至中六則為各種生命教育的議題。

藉着多元化的習作及活動，讓同學掌握不同的技能，以及從不同角度來創作實踐。除了傳統的繪畫習作外，又有如：以文字配合圖像的視像

日記、以足代手作繪畫、使用自製的針孔相機拍下身邊的事物、以擁抱生命為題的錄像電影等。在活動方面，學校邀請了藝術家作演講及協助教學，亦安排同學參觀藝術展覽，深化同學對藝術的認識。

數碼藝術導向

除了深化藝術的認知外，課程亦注重科技導向，希望同學掌握實用的技能。因此，學校的數碼藝術證書課程，可以讓同學掌握各種軟件的應用技巧，從而強化平面創作的的能力。學校更與香港大學的工業及製造系統工程系協作，讓同學於課堂中設計出一個結合虛擬實境技術的藝廊。有份參與藝廊創作的宋綽晞同學表示，課程從基本幾何圖形開始繪畫，逐步自行創作出虛擬實境的畫廊。

學校以視覺藝術科結合生命教育的課程已推行了好一段時間，亦頗見成效。不過，計劃面對各種不同的挑戰，最明顯的莫過於人手及課時的限制，例如：要舉辦參觀及講座等活動時，難免需要其他老師的幫助。元老師表示，慶幸獲得校長及其他同事的幫忙，調配課堂時間及人手，才能夠順利執行。為着進一步強化成果，學校於上學年度便向優質教育基金申請資助，讓學校可提供更多元化的活

動予同學，亦能結集同學的作品。

製造不同經歷

談到課程的目標，除於藝術及科技上啟迪同學外，亦十分注重跨科協作。今年他們便跟中文科合作，讓同學以「我的蝸居」為題作文及製作紙袋。元老師希望藉着課程，為同學「製造不同的經歷，從別人生命認識自己。」

事實上，宋綽晞同學認為，學校的藝術課程讓同學從平平無奇的生活上添上色彩。他更認為，倘若不是學校給予同學這種經歷，同學可能往後也沒機會接觸這些技術；現在同學卻能以自己的作品自豪，感覺到自信。●



分享會當日，香港大學的工業及製造系統工程系副教授劉應機博士分享了如何將虛擬實境，應用於不同的學習範疇內。