

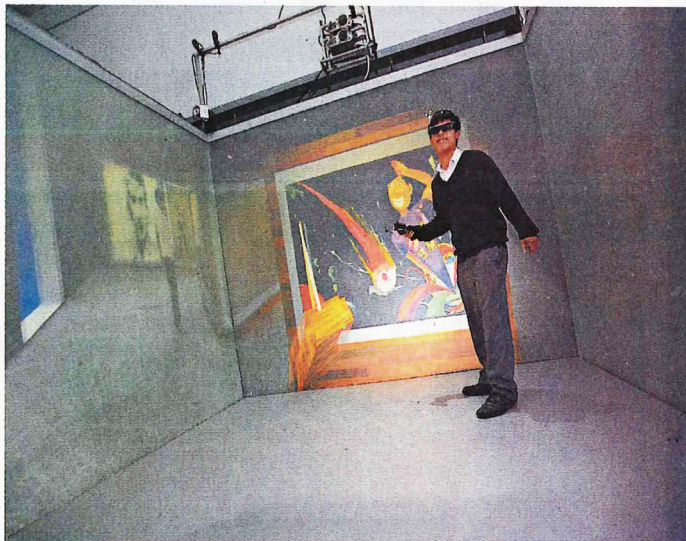
高中生3D虛擬世界開畫展

科技已成為人類生活不可或缺一環，有中學與大學工程系首次合辦跨媒體工作坊，將科技融入藝術之中，讓修讀視藝科的高中生以3D建模軟件設計個人立體藝術畫廊，並將視藝科整學年的畫作展示在內，借助大學的虛擬實境(Virtual Reality)裝置，學生戴上3D眼鏡，就能走進自己親手創建的數碼虛擬畫廊。有學生表示，首次體驗虛擬世界的視覺效果，如同真實世界一樣。

夥港大辦工作坊

香港聖公會何明華會督中學視藝科主任元潔心表示，該校視藝科半年前申請優質教育基金，推行「擁抱生命」創意計畫，目的是藉獨特的藝術創作經歷，引導學生思考生命，建立積極人生觀，當中首次與香港大學工業及製造系統工程系合辦「走進數碼虛擬畫廊」工作坊，是高中級重點教學活動。

元潔心表示，「新高中視藝科課程鼓勵多探索不同藝術媒體，與以前着重考試、不斷操練素描等繪畫技巧截然不同。」該校視藝科為校本課程，每年要求學生學習一種設計軟件，例如Adobe Illustrator、



■香港聖公會何明華會督中學視藝科首次與港大工業及製造系統工程系合辦跨媒體工作坊，借助虛擬實境技術，讓學生體驗在虛擬世界開畫展。
林金展攝

Photoshop等，今年十一位修讀視藝科中四生完成了六十小時數碼證書課程，學習3D建模軟件Sketch-Up，設計個人立體藝術畫廊，並將視藝科整學年以「個人成長」為題的畫作展示在內。

創建數碼虛擬畫廊

有關電腦檔案交由港大工業及製造系統工程系進一步處理後，會融入一個沉浸式虛擬

現實模擬系統imseCAVE，學生只要戴上3D眼鏡，就能親臨自己設計的數碼虛擬藝術畫廊，向同學介紹展出的作品。

中四生丁嘉表示，「在虛擬實境世界，視線左右望的東西都是立體，就像與真實世界一樣的視覺效果。」另一位學生潘俊霖則表示，首次體驗將傳統藝術與科技結合展示的效果，感覺很新鮮、奇妙。

記者 鍾碧琪